

Besucherstimmen

04.06.2015 Eine sehr sehenswerte, äußerst stimmige Inszenierung, mit einer interessanten Besetzung. Ja, die lebende Musikanlage ist wirklich toll und insbesondere die Darstellerin der Tochter bemerkenswert begabt. Eigentlich kann ich mich den anderen Kritiken nur anschließen. Es lohnt sich immer wieder dieses kleine Theater zu besuchen.

05.06.2015 Wir waren neugierig auf dieses Theaterstück, was ursprünglich auch von Fassbinder als solches geschrieben wurde. Aber 1972 erschien der Film und dieser war sehr erfolgreich. Die Inszenierung im Theaterforum Kreuzberg hat uns sehr gut gefallen Die Dramaturgie und die schauspielerischen Leistungen waren absolute Spitze. Ein schwieriges Thema wurde gemeistert! Künstlerisch erfrischend wurden bittere Ironie, Vereinsamung, Dekadenz durch gegenseitige Abhängigkeit, Leidenschaft und Raserei dargestellt. Obwohl man keinen Mann außer auf dem Bild sah, war er durch die Dialoge gegenwärtig. Ausgezeichnetes Theater auf kleiner Bühne!

06.06.2015 Ein sehr gelungenes Theaterstück, welches von sieben Schauspielerinnen hervorragend gespielt wird. Petra verliebt sich in Karin. Als diese sie verlässt, versucht sie mit Alkohol ihren Liebeskummer zu ertränken. Diese Szenen empfand ich als sehr realistisch und absolut Klasse dargeboten.

14.06.2015 Der Auftritt von Karin Seven war SUPER!!! Ich war tief beeindruckt. Du hast so schön gespielt und hast so facettenreich und authentisch die verschiedenen Stimmungstöne auf die Bühne gezaubert. Echt spitze. Eine tolle Leistung! Das ganze Ensemble war sehr gut. Jede Rolle hatte die optimale Besetzung. Auch das Bühnenbild und wie ihr das mit den Glaswänden und dem lebenden Radio gemacht habt war sehr kreativ und wirkungsvoll. Eine sehr, sehr, sehr gute Inszenierung. Ich bin so glücklich, dass ich da war.



© Artur Hassa